

KOTTAN ERMITTELT NIE WIEDER

Ein immer geringerer Anteil der ORF-Gebühren wird in die Produktion von österreichischen Filmen und Serien investiert. So gehen nicht nur viele tausend Arbeitsplätze verloren, sondern auch ein großes Stück österreichische Identität. Damit Kottans Fälle nicht komplett von den amerikanischen Kollegen übernommen werden: www.InitiativeFilmTv.at DIE ÖSTERREICHISCHE FILM- UND MUSIKWIRTSCHAFT

KOTTAN ERMITTELT NIE WIEDER

Ein immer geringerer Anteil der ORF-Gebühren wird in die Produktion von österreichischen Filmen und Serien investiert. So gehen nicht nur viele tausend Arbeitsplätze verloren, sondern auch ein großes Stück österreichische Identität. Damit Kottans Fälle nicht komplett von den amerikanischen Kollegen übernommen werden: www.InitiativeFilmTv.at DIE ÖSTERREICHISCHE FILM- UND MUSIKWIRTSCHAFT

KOTTAN ERMITTELT NIE WIEDER

Ein immer geringerer Anteil der ORF-Gebühren wird in die Produktion von österreichischen Filmen und Serien investiert. So gehen nicht nur viele tausend Arbeitsplätze verloren, sondern auch ein großes Stück österreichische Identität. Damit Kottans Fälle nicht komplett von den amerikanischen Kollegen übernommen werden: www.InitiativeFilmTv.at DIE ÖSTERREICHISCHE FILM- UND MUSIKWIRTSCHAFT