

TV-aktuell

Kottan ermittelt **

Wiener Zinshaustristesse und Bassena-Elegien.

Seitdem es als progressiv und schick gilt, Kriminalgeschichten mit Ideologie und Gesellschaftskritik anzureichern, wimmelt es in den diversen Serien – von „Tatort“ bis „Derrick“ – von Gastarbeiterproblemen und Haus-

meisterverhalten.

Mag sein, daß der als links bezeichnete Autor Helmut Zenker mehr wollte, als eine simple Situationsbeschreibung: Was bei diesem Film aber herausgekommen ist, war eintöniger als Fritz Eckhardts Oberinspektor Marek und nicht einmal so originell wie der „Hofa“ von Wolfgang Ambros vor einigen Jahren.

Die aufdringliche Beiläufigkeit, mit der versucht wurde, längst entlarvte Wiener Klischees zu entdecken, war einfach langweilig.

FOCUS