

Tel.R. 23. April 1978

OHNE MAULKORB:

GESAMTANRUFE: 26 + 15 aus dem Studio Linz.

2 ANFRAGEN: Wer ist der verantwortliche Redakteur? Platten von Peter Wolf?

1 pos.: War sehr gut.

23 neg.:

15 neg.:

Studio Linz. Schockiert über Ausdrucksform von André Heller. Heller ist ja reif fürs Irrenhaus. Heller ist ein Nestbeschmutzer: Unsere Jugend scheint vertrottelt zu sein. Endlich absetzen. Jugendverderbend, unangenehm und primitiv. Wie kommt man als Österreicher dazu, sich von Heller beschimpfen zu lassen. Diverse Beschimpfungen (es fehlte kein Schimpfwort).

KOTTAN ERMITTELT:

GESAMTANRUFE: 24

5 pos.: War nicht übel. Gut gespielt. Richtige Wiener Hetz. Ausgezeichnet. Bitte so weitermachen. Eine der besten Sendungen, die der ORF heuer gebracht hat.

19 neg.: Dieser Regisseur dürfte nicht mehr arbeiten. Unästhetisch und niveaulos. Kein Vergleich mit deutschen und amerikanischen Krimis. Schweinerei und Verunglimpfung der Polizei. Österreichische Polizisten wurden schlecht gemacht. Kindisch, fad und blöd.

T A T O R T :

GESAMTANRUFE: 17

1 ANFRAGE: Musik?

5 pos.: Ganz hervorrangend. Daran soll sich KOTTAN ein Beispiel nehmen. Bester Krimi seit langem.

16 neg.: So ein Blödsinn. Idiotisch. Warum sind die Bösen immer die Unternehmer? Kein gutes Vorbild, der angetrunkene Kommissar. Ein unlogischer Blödsinn. Eine Frechheit, daß einem so etwas geboten wird.

NACHTLESE - BESONDERE MERKMALE:

GESAMTANRUFE: 21

1 ANFRAGE: Hat Weinzierl den "Jägerstätter" gespielt?